

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт регионального развития Пензенской области»

(ГАОУ ДПО ИРР ПО)

Центр дошкольного образования

Методические рекомендации

«Организация работы клуба «Книголюбы» в детском саду»

(для специалистов дошкольного образования)

С чего начинается литературное воспитание ребенка? Этот вопрос очень часто задают себе взрослые. Необходимо научить малыша доброте, человечности, справедливости, трудолюбию. В решении этой сложной проблемы книги окажут неоценимую помощь. Буквально с первых лет жизни у ребенка проявляются любопытство и естественный интерес к миру. Задача взрослого – сделать так, чтобы из детского неуправляемого любопытства родилась серьезная, направленная любознательность, серьезное желание узнать и понять мир.

Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей, страданий, отношений, побуждений, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе.

Книга не только развивает, учит, воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, помогает естественной детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл.

Книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный вклад, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

Задача взрослого – открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в книгу.

Взрослый, чтобы донести книгу до ребенка, должен сам любить литературу, понимать сложность изображаемых коллизий, искренне увлекаться событиями, в которые попадают герои книг, уметь передавать свои чувства и переживания детям, в доступной форме объяснять для них литературные образы и авторский идейный смысл.

Для малыша, не умеющего читать, без взрослого посредника книга практически не существует. И методика общения с детьми в процессе работы с книгой, вся огромная воспитательная работа “вокруг” книги – это самостоятельная сложная проблема. Она должна решаться очень тонко, индивидуально, с учетом личностных особенностей ребенка и взрослого, с учетом специфики книги, ее темы и жанра.

Читатель в ребенке рождается раньше, чем он научится читать. Ребенок-слушатель – это уже читатель, только читательская судьба его зависит от взрослого, от его умения выбрать книгу, прочитать ее вслух, поговорить о ней.

Ознакомление дошкольников с детской художественной литературой – одна из задач развития речи детей, которая решается как в процессе непосредственно образовательной деятельности детей, так и в образовательной деятельности в разных режимных моментах в детском саду. Кроме того, дети знакомятся с книгой в самостоятельной деятельности в уголке книги, оформленном в каждой группе детского сада.

Однако этой работы недостаточно, в детских садах необходимо организовывать работу с книгой и в иных формах, объединяя детей со взрослыми (родителями и педагогами). Для этого целесообразно организовать клуб «Книголюбь».

Клуб в детском саду создаётся как общественная организация, объединяющая старших дошкольников, педагогов и родителей на основе общности, близости интересов, сходства занятий. В нашем случае – это интерес, любовь к книге, желание взрослых (педагогов и родителей) расширить кругозор ребёнка, приобщить его к чтению литературы.

Клуб ставит задачи:

- приобщать дошкольников к художественной литературе и на этой основе воспитывать любовь к книге;
- расширять кругозор ребёнка и осуществлять развитие его речи;
- развивать потребность во внешних впечатлениях, которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию микроклимата эмоционального благополучия;
- совершенствовать настойчивое желание дошкольников стать школьниками, развивать познавательную потребность, выражающуюся в желании учиться, приобретать новые знания;
- удовлетворять потребность детей в общении, вызвать желание выполнять общественно полезную задачу, важную не только для него самого, но и для всех окружающих людей;
- обогащать содержание образа мира дошкольников.

Содержание работы клуба.

При разработке содержания работы клуба следует руководствоваться некоторыми положениями лично - ориентированной педагогики, предполагающей уделять главное внимание раскрытию индивидуальных способностей, творческих начал личности в формировании устремлений ребенка в направлении «я-хочу» и «я-могу» как основы взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими товарищами. Нельзя оставлять без внимания и процесс межличностных взаимоотношений, что обеспечивает социально-коммуникативное развитие дошкольников, что в полной мере соответствует ФГОС дошкольного образования.

В клубе независимо от направленности его деятельности взрослые развивают у детей основы социального общения. Клуб служит средством социально-коммуникативного развития детей. Поэтому помимо приобщения детей к художественной литературе предлагается такое содержание:

- мне нравится клуб, – в клубе у меня много друзей,
- принятие и понимание другого, – я могу быть хорошим,
- как ты нам нужен, – наш клуб, обсуждение своих проблем,
- как нужно уметь принимать решение, – мне нравится обращаться к людям,
- я могу учиться, – какие мы разные, но хорошие,
- я умею хорошо себя вести, – как вести себя на улице,
- правила поведения за столом, – «можно» и «нельзя»,
- я умею управлять собой, – дети и взрослые,
- мой любимый день, – наши помощники в детском саду,
- мир красивый и некрасивый, – правила поведения в группе,
- я управляю своим настроением, – как хорошо быть вместе,
- учись слушать других, – умение вести беседу,
- что такое дружба, товарищество, – мой лучший друг (подруга),
- я умею спорить, я умею разрешать конфликты,
- сопереживание успехам и неудачам друзей,
- мы вместе играем, трудимся, учимся,
- речевой этикет, – что такое вежливость, деликатность,
- что такое чувство такта, чуткость, предупредительность,
- я общительный, я скромный и дисциплинированный,
- что значит быть честным, правдивым и пр.

Организация клубных занятий

Партнерские отношения, сопричастность к делам и поступкам своих товарищей, позиция «мы вместе» учитывается при организации всех клубных занятий. Количество детей, посещающих клуб, – 12–15 человек из разных групп (старших и подготовительных к обучению в школе), кто проявил

интерес к тематике занятий клуба. Плюс несколько взрослых (родителей и педагогов), желающих заниматься в клубе, быть ближе к своим детям.

На клубных занятиях необходимо использовать разнообразную детскую деятельность: игровую, познавательную, художественную, трудовую, коммуникативную и др. Смена деятельности детей должна происходить через каждые 7–10 минут.

Игра как деятельность применяется в разных видах: сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, подвижная, дидактическая, со строительным материалом, театрализованная и пр. Она выступает как главное средство развития личности ребенка-дошкольника.

Познавательная деятельность используется как ведущая в умственном развитии старших дошкольников, т.к. через нее отрабатывается вся система отношений ребенка с окружающим миром.

Трудовая деятельность используется ограниченно. Тем не менее, труд, в большей степени самообслуживание, присутствует на всех клубных занятиях. Особое внимание уделяется ручному художественному труду как средству самовыражения детей.

Художественная деятельность в клубной работе направлена на развитие основ творческого восприятия и воображения дошкольников, что способствует, на наш взгляд, снятию комплекса депривации. Прежде всего, используется художественно-речевая деятельность.

Коммуникативная деятельность позволяет в клубной работе поближе узнать каждого ребенка, определить его сильные и слабые стороны в уже сложившейся системе поведения. Кроме того, общение используют с целью познакомить детей с основным диапазоном моделей общепринятого поведения с позиции индивидуальных особенностей каждого субъекта. Главным же итогом общения будет формирование у ребенка убеждения в его востребованности, в том, что он хороший, его любят.

Разнообразными должны быть также и формы проведения клубных занятий: чтение и рассказывание детям, вечера поэзии, новые проблемные ситуации, встречи с интересными людьми, творческие работы, беседы и разговоры за чашкой чая, творческие вечера, развлечения, досуги, викторины, тренинги, праздники, дни рождения и пр.

В планы клубной работы входят также: вечера встречи друзей, соревнования, конкурсы, смотры, праздники, выставки и пр. Обязательным в работе детского сада будет ежегодный клубный фестиваль, который проводится в мае и нацелен на подведение итогов клубной работы. Это большой праздник в детском саду с участием старших дошкольников, педагогов и родителей.

У клуба имеется своя эмблема, которую в уменьшенном виде могут носить на груди все члены клуба. Эмблему участники клуба придумывают и изготавливают самостоятельно.

Занятия клуба проходят два раза в месяц, во вторую половину дня по 25–30 минут, в определенном месте (музыкальный зал, свободная групповая комната, комната сказок, литературная гостиная и пр.). Клубом руководят взрослые: педагог и кто-либо из родителей. Руководители клуба составляют планы работы на год и на каждое занятие отдельно. Программа работы клуба утверждается на педагогическом совете детского сада.

В клубе организована совместная деятельность дошкольников, родителей и педагогов, объединённая общим интересом к книге. Это позволит реализовать основные принципы дошкольного образования, представленные во ФГОС дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Для разработки программы можно использовать предложенную ниже модель деятельности клуба.

Модель деятельности клуба «Книголюбы»

ЦЕЛЬ: приобщение дошкольников к художественной литературе, подготовка детей к начальному литературному образованию	
СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ КЛУБА	
Чтение и рассказывание детям, заучивание стихов	Рассматривание иллюстраций к книгам, разговоры о художниках-иллюстраторах
Литературные викторины, утренники и праздники, КВН по литературным произведениям	Творческие работы детей по изобразительной деятельности на темы детских книг
Викторина «Книги наши – друзья», вечер встречи друзей	Занятие «Откуда пришли книги», экскурсия в типографию
Театрализованные игры, праздник «Неделя книги в детском саду»	Изготовление книжек-самоделок для малышей
Беседы о прочитанном за чашкой чая, рассказы и пересказы детей литературных произведений. Конкурс на лучшего чтеца	Рассказывание сказок малышам, сочинение сказок, придумывание загадок по сказкам, уборка в книжных уголках
Выставки детской художественной литературы	Развлечение «Мои любимые литературные герои»
Вечер поэзии, встречи с писателями, поэтами, презентация клуба	Сюжетно-ролевая игра в библиотеку, подборка книг для детей из других клубов
Экскурсии в библиотеку, запись в библиотеку	Выставка рисунков по любимым книгам, коллекционирование книг
Просмотр мультфильмов, диафильмов, изготовление мультфильма по сказкам	Реставрация книг для всех групп детского сада
Оформление библиотеки детского сада. Реставрация книг для библиотеки детского сада	Оформление передвижных книжных выставок для детей разных возрастных групп
Организация «недели книги» в детском саду	Рассказы о прочитанном другим детям детского сада
Конкурс на лучший рисунок по сказке	Литературный утренник. Фестиваль поэзии